

# BANDAGE

# Wechter

## Florentine Elite

## Cutaway Nylon 9303-C

par Max Robin

**WECHTER 9303-C**

- Prix : de 2500 à 4000 euros selon les options
- Type : nylon pan coupé
- Dimensions : caisse 15 11/16"
- Table : cèdre massif
- Fond/Eclisses : érable ondé
- Manche : érable ondé 3 pièces
- Touche : ébène

CONNU POUR SON TRAVAIL AVEC LES PLUS GRANDS (JOHN MCLAUGHLIN, AL DI MEOLA, STEVE HOWE, BB KING...), ABRAHAM WECHTER EST UN SPÉCIALISTE DES GUITARES ACOUSTIQUES ET ÉLECTRO-ACOUSTIQUES. FABRIQUÉE, COMME TOUS LES MODÈLES DE LA SÉRIE ELITE ET LES GUITARES CUSTOM, DANS SON ATELIER DE PAW PAW (MICHIGAN), LA 9303-C, NYLON À PAN COUPÉ, IDENTIQUE DANS SA FORME À LA GUITARE "MARIELLE" FAITE POUR JOHN MCLAUGHLIN, BÉNÉFICIE D'UN CHOIX D'OPTIONS TEL QUE CHAQUE INSTRUMENT REVÊT UN CARACTÈRE SPÉCIFIQUE.

## *Dans le sillage du grand John*

### Divine

La collaboration entre Abe Wechter et John McLaughlin ne date pas d'hier, puisqu'on lui doit l'un des prototypes de guitare à touche creusée et cordes sympathiques conçus à l'époque du premier Shakti – la dernière en date étant la fameuse "Our Lady", dont la décoration est inspirée de la rosace de Notre Dame. Calquée sur la "Marielle", que John utilisa notamment au sein du trio avec Trilok Gurtu, la 9303-C se distingue évidemment par le choix et la qualité de ses bois. La noblesse des essences – cèdre massif pour la table, érable ondé pour le corps (massif) et le manche, touche et chevalet en ébène, binding en palissandre – se conjugue ici à la splendeur de la finition. Dos, éclisses et manche reçoivent en effet un vernis "Crémone" (en option), dont la teinte brune rappelle la facture des violons. L'abalone de la rosace et la tête évidée en lotus viennent rehausser cet ensemble "royal", auquel les sillons (en os) et les mécaniques Gotoh (finition or, avec boutons imitation ivoire) apportent la touche finale. De somptueux reflets apparaissent au dos, les très jolis dessins du bois (en "épis") se répartissant de part et d'autre de la division médiane qui court du fond au manche, lui-même constitué de deux parties longitudinales. L'arrondi du talon et la finesse de ce dernier laissent présager le meilleur en terme de



confort, tout comme le cutaway florentin, facilitant l'accès aux aigus.

### Veloutée

Les premières sensations confirment ces données objectives. On est en présence d'un instrument particulièrement "facile" pour une Nylon. La position, déterminée notamment par l'épaisseur de la caisse, judicieusement calculée, se révèle des plus agréables. Puissance, douceur, équilibre s'imposent naturellement à la première écoute. La projection sonore, respectable, se révèle particulièrement généreuse dans le registre médium, attaqué aussi bien aux doigts qu'au médiator. Le jeu en accords se trouve ainsi particulièrement valorisé, y compris au-delà

de la douzième case. Pour autant, le rendu n'en est pas moins équilibré sur toute la tessiture. Des graves précis et nerveux, des aigus sensibles et chantants permettent de relever tous les défis. En "single line", la précision du son et la qualité des résonances (par sympathie) aident à faire chanter l'instrument. Comme pour toute guitare massive, il faut attendre "qu'elle se fasse" pour que la "verdeur" initiale disparaisse. Notons, dès à présent, l'excellent rendement sur les cordes de Sol et de Ré : chaleur, plénitude, ampleur sont d'emblée au rendez-vous. Les deux cordes aiguës (le Si et le Mi) réclament un travail un peu plus assidu sur les nuances avant d'en extraire la substantifique moelle. Du reste, que l'on pratique aux doigts ou au médiator, c'est en se familiarisant avec le toucher et en apprenant à doser les registres, comme sur tout instrument de classe, qu'on parviendra à faire ressortir tout le velouté de la Wechter.

### Patience

Sachez qu'il vous faudra patienter six mois environ avant de pouvoir vous lancer sur les traces du grand John, les modèles de la série Elite, qui bénéficient d'un vaste choix d'options (de la version électro, avec capteur Fishman, à l'étui TKL "Wechter", en passant par toute la palette de finitions), n'étant disponibles que sur commande. Il vous en coûtera de 2500 à 4000 euros\*, environ, selon vos goûts et votre bourse, ce type d'instrument étant bien sûr spécialement destiné aux amoureux de la guitare.

\* prix public conseillé

**ON AIME :** le velouté du son.  
**ON REGRETTE :** RAS !

NOTES SUR 10

- 📊 Lutherie : 10
- 📊 Confort de jeu : 10
- 📊 Son : 9
- 📊 Rapport qualité/prix : 9